



Projeto “Círculo Arte Social”

PRONAC 15.3159 - 2018

O projeto “Círculo Arte Social” pretende a capacitação de artistas, que objetivam desenvolver ações e projetos culturais nas suas respectivas regiões de atividades, destinados ao público formado por crianças / jovens com pouco acesso às artes.

O objetivo principal da proposta é a capacitação de artistas atuantes nas áreas de teatro, dança, teatro de bonecos, *clown*, contação de histórias, artes visuais ou outro segmento artístico que apresentam interesse e vocação no desenvolvimento da estrutura organizacional de uma ação cultural sustentável.

A ação será desenvolvida no formato de oficinas para crianças / jovens, que deverá ocorrer em período assim dividido:

- 2 meses de planejamento e construção artístico-pedagógico de cada ação cultural;
- 3 meses de execução *in loco*;
- 1 mês para “Apresentação Cultural”, que consiste em uma mostra aberta ao público formado por pais e representantes da comunidade local, tendo como objetivo principal democratizar o processo e o produto final das ações.

1. Do Processo de seleção:

1.1 Envie seu projeto e ficha de inscrição para o e-mail circulo@velloniproducoes.com.br até o dia **15/05/2018 às 23h59** (forneceremos um modelo de projeto para auxiliar a formatação da proposta, mas não deixe de enviar sua proposta mesmo se não estiver devidamente estruturada, pois um dos objetivos do projeto “Círculo Arte Social” é a contribuição para o desenvolvimento da ação cultural).

1.2 O projeto será avaliado pelos gestores do projeto “Círculo Arte Social” e representantes da Secretaria de Cultura da localidade que receberá o Projeto.

1.3 O Resultado será disponibilizado no dia **18/05/2018** via e-mail divulgando o projeto vencedor seguido de 2 projetos suplentes.





2. Da contratação

2.1 O representante legal do projeto selecionado deverá participar de uma reunião de planejamento com os gestores do projeto “círculo Arte Social” para o processo de contratação, com a formalização de contrato prevendo os direitos e obrigações das partes contratantes.

2.2 Caso haja alguma impossibilidade de contratação do projeto vencedor, referente à parte administrativa ou da execução da ação, o primeiro suplente será convocado.

3. Da Execução do projeto

3.1 A Secretaria de Educação local, juntamente com os gestores do projeto Círculo Arte Social selecionaram a seguinte Instituição que será beneficiada pelo projeto: **E. E. Profº Accácio de Vasconcellos Camargo** – contemplando até 150 crianças / jovens, devidamente matriculados na rede pública de ensino.

3.2 O Artista selecionado elaborará o cronograma de oficinas e apresentação cultural, juntamente com a equipe do projeto, considerando 4 meses de execução na localidade escolhida: maio, junho, julho e agosto de 2018.

4. Do Financeiro

4.1 O projeto “Círculo Arte Social” dará o suporte pedagógico, organizacional e de produção para realização da Ação Cultural;

4.2 O artista contemplado receberá o valor equivalente a R\$ 50,00 hora/aula ministrada pelo projeto;

4.3 Os pagamentos que serão realizados ao fim de cada mês, mediante emissão de nota fiscal;

4.4 O projeto “círculo Arte Social” disponibilizará 1 assistente cultural local para oferecer suporte ao artista nas oficinas;



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome do projeto: _____

DADOS DO PROPONENTE

Nome completo: _____

RG: _____ CPF: _____

Endereço: _____ nº _____

Complemento: _____ Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ UF: _____ Telefone: _____

Celular: _____ E-mail: _____

DADOS DA EMPRESA (que emitirá a nota fiscal)

Razão Social: _____

CNPJ: _____

Código de serviço: _____

Endereço: _____ nº _____

Complemento: _____ Bairro: _____ CEP: _____

Cidade: _____ UF: _____ Telefone: _____

E-mail: _____

Resumo do projeto (escreva sua ideia)





MODELO DE PROJETO (CASO NECESSÁRIO, não é obrigatória a utilização)

TÍTULO DO PROJETO:

PROPONENTE:

Caracterização

Onde todos os dados que circundaram o seu projeto/ oficina serão relatados através de um breve texto. Quem é seu público alvo? Onde acontecerá seu projeto? Que realidade/situação problema você gostaria de mudar? Por quê?

Objetivos

O que você quer com a oficina? Tente organizar seus objetivos com itens que se iniciem com verbos. Tente elencar objetivos concretos e factíveis.

EX:

iniciar uma oficina de teatro;
produzir um pensamento coletivo sobre História do Brasil;
produzir um texto dramático sobre o Conto “João e o pé de feijão” , etc

Justificativa

Por que seus objetivos são importantes para o seu público alvo nesse contexto que você descreveu na sua caracterização? Você considera que essa realidade/ situação problema será resolvida com a sua ação?

Conteúdo

Quais os conteúdos que serão privilegiados na suas oficinas/ encontros?

Metodologia

Como você pretende passar o conteúdo? Através de que procedimentos? Como atingirá seus objetivos?

Cronograma

Calendário das atividades a serem realizadas.

Documentação

Que formas de documentação serão utilizadas? Fotos? Registros escritos? Por quem? Desenhos? Vídeos?

Avaliação

Que método será utilizado para saber se o conteúdo foi apropriado e os objetivos alcançados? Quais os indicativos de avaliação?

Veiculação dos resultados

Haverá apresentações? Exposições? Divisão de processo? Quando? Onde?

Bibliografia

